

東京ミュージックシンフォニックバンド 第44回定期演奏会 タイムスケジュール

時刻	奏者 (☆)・指揮者 (▲)	ステマネ (◆)・司会 (★) その他係	その他・備考
8:50	☆集合 (楽屋口から入館)		※照明合わせ。司会者、Soloスポット
9:00	☆楽屋入り ☆9:15～他団体チラシ読み込み	チラシ読み込み団体 9:15ロビー集合	※楽屋音出し禁止 ※弁当はリハ開始前に各場所に配布
9:30	☆ウェルカムコンサートリハ ①Tp、②Sax (各10分)	★会場入り	※マイク：司会、上手、下手各1
10:00	舞台リハ開始	舞台客席全照 ★司会リハ	【楽屋割】①男性 ②(③以外の)女性 ③Fl、Ob、Clの女性 (小さい音で音出し可) ④団長 (連絡部屋) ⑤安藤先生 (舞台裏控室) 司会・受付控室
11:50	舞台リハ終了 ⇒お手伝い・エキストラ紹介 ⇒☆昼食・着替え・チューニング (チューニングは楽屋で可)	受付関係は着替えを済ませて12:20までにロビー集合 ◆ウェルカムコンサートセッティング 譜面台4本	【男性衣装】 ■1・2部：黒上下・白シャツ・黒蝶ネクタイ ■3部：白シャツ・黒ズボン・ノーネクタイ 【女性衣装】 ■1・2部：黒ロングスカートまたは黒パンツ・黒シャツ ■3部：黒ロングスカートまたは黒パンツ・白シャツ
12:45	開場・受付開始		
13:00	ウェルカムコンサート		
	①トランペット		
		◆譜面台1本追加	
	②サクソフォン		
13:14	ウェルカムコンサート終了	◆譜面台5本撤収 ◆指揮台 (1段) 設置	
13:25	☆舞台袖待機 ⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	【上手】 Trp・Trb・Hrn・Euph・Tub StBass・Sax・Ob 【下手】 Fl・Cl・Perc
13:26	1ベル	◆1ベル⇒本ベルの間隔は基本3分、状況に応じて変更	
13:29	本ベル⇒☆入場	◆奏者に入場合図	
13:30	開演		
	チューニング (Cl大野) ※木管⇒金管の順 ▲入場		
13:31	M1 マーチ ブルースカイ (高木登古)		
	▲はける⇒入場	★司会1-2	
13:39	M2 カンタベリー・コラール (ヤン・ファン・デル・ロスト)		
	▲はける⇒入場	★司会3-4	
13:48	M3 エル・カミーノ・レアル (A. リード)		
	☆奏者起立▲はける		
	☆奏者は舞台暗転したら退場	★影ナレ (休憩案内)	
13:59	休憩 (15分間)		
	☆舞台袖待機⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	換気のためドアは可能な限り開放する
14:11	1ベル	★影ナレ (2部開演案内)	
14:14	本ベル⇒☆入場	◆奏者に入場合図	
14:15	第2部		
	チューニング (Cl大野) ※木管⇒金管の順 ▲入場	★司会7	
14:19	M4 スティリー風タランテッタ ダンス (C. ドヴェッシー)		
	▲はける⇒入場	★司会8-9	
14:29	M5 バレエ音楽「ロミオとジュリエット」 (S. プロコフィエフ)		
	☆奏者起立▲はける		
	☆奏者は舞台暗転したら退場	★影ナレ (休憩案内) ◆休憩中に指揮台を撤去する 譜面台の高さを下げる	
14:47	休憩 (15分間)		
	☆舞台袖待機⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	換気のためドアは可能な限り開放する
14:59	1ベル	★影ナレ (3部開演案内)	
15:02	本ベル⇒☆▲入場	◆入場合図	☆▲板付
15:03	第3部		
	※3部は舞台上チューニングなし		
15:03	M6 A列車で行こう (B.ストレイホーン/編曲：内堀 勝)		
	☆solo紹介	★司会12-13	
15:11	M7 糸 (中島みゆき/編曲：鈴木英二)		
	☆solo紹介	★司会14-15	
15:18	M8 スクリーンミュージック・アラウンド・ザ・ワールド (編曲：小長谷 宗一)		MoonRiver 団長挨拶
	☆奏者起立▲はける		☆演出準備
	▲入場		
15:30	M9 (E1) ジャパニーズグラフィティ6 (編曲：星出 尚志)		
	☆奏者起立▲はける		
	▲入場		
15:41	M10 (E2) ウィーンはいつもウィーン (J.Schrammel)		
	▲はける☆奏者起立 ⇒舞台暗転したら退場	★影ナレ (終演案内)	
15:45	終演		
	お疲れさまでした！		

◆集合時間

- 8:50 団員集合(搬入口)
- 9:30 賛助、司会、指揮者集合
- 10:45 受付集合

◆衣装

- ・男性
 - 1部・2部 白ワイシャツ・黒ジャケット・黒ズボン・蝶ネクタイ
 - 3部 白ワイシャツ・黒ズボン
- ・女性
 - 1部・2部 黒ブラウスorシャツ・黒ボトムス
※アウターは白シャツに黒ジャケットも可です
 - 3部 白ブラウスorシャツ・黒ボトムス



◆駐車場

ホールの駐車場は搬入車、賛助の方が優先となります。
前日までに駐車場に停める方を決定し、それ以外の方はホールには駐車できません。

◆諸注意

- ・セッティング後の照明調整中はステージでの音出しを禁止します。
- ・リハ/本番中は楽屋に鍵をかけません。貴重品は自己管理してください。
- ・個人ゴミは各自で持ち帰ってください。楽屋ゴミ箱使用禁止。

◆置きチケット

担当：奥山、石山

- 『縦長の封筒』の表面に、
 - ・相手(代表者)のお名前とふりがな
 - ・枚数
 - ・ご自分のパートと名前
- これらを書いていただき、『封をしないで』Sax奥山さんまたはTb石山さん、
当日朝は10時までに受付まで届けてください。
係で枚数確認後に封をしてお預かりします。

◆屋食

団員は各自でご用意ください。
賛助、お手伝いの方にはお弁当とお茶をご用意いたします。

◆打ち上げ(1次会)

担当：水橋(Tp)

- 場所：練馬区役所20階 交流会場
- 時間：17:00～20:30
- 参加する団員は、4/21までに参加費を会計に支払ってください。

◆前日リハーサル

- 集合時間 5月5日 団員 17:50、賛助 18:30
- 集合場所 練馬文化センター搬入口
- 諸注意

- ・客席の使用は禁止
- ・楽屋1に荷物を翌日まで置いておけます
- ・楽器・荷物を置いたら、皆でセッティングをします。
- ・21:30ステージリハ完了予定



◆緊急連絡先

- 団長 廣瀬(Hr) 050-5580-7156
hrhr0402@gmail.com
- 実行委員長 西海(FI) 090-5824-6399
yukiko22sep@gmail.com