

①

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他(なりは文化センターホームページ)

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

宝島、ゆうき100パーセント、学園天国、~~アフリカン~~パフリカ、栄光のかがみ
 アイドル、ジャズボリミッキー、ジャズリズムドレー、マツケンサンバ2、さくらのうた
 オールスターズオブラブ、ディズニーメロディー、アリスコングレスパートワ、~~野良猫のうた~~

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性) / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☒ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 小平 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》ソリスト音色がよかった。

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

躍動感あり心に響く音色です。
曲目はどれも素晴らしいですが音色が合わないのが残念です。
楽しい時間をありがとうございました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 中野 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

もうわえこそ、よかったです。
もうわしは初めてここにきけいす♡で
よかったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / いたばし 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

おれは演奏であつた。時間でした。
おれは聴きた。です。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

最後の方で感動的でした。みなで盛り上がり良かったです。
ミュージカルの曲も好きでした！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☒ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉野橋 (区) / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

この美しい地球で 静かに 共に 暮らしていくことが
大切だと思います。 いろんな文化が 交流し合うことが
いいと思います。 いろんな文化が 交流し合うことが
いいと思います。 いろんな文化が 交流し合うことが
いいと思います。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

この場やけにいられて 幸せです
御身体をお大切に 若い人に 知識に
情熱の伝わりやすさ 遠くから応援しています

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他(<u>友人</u>) | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区) 区 / 市 / 町 / 村)

ピアノ演奏、お歌さん

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉並 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所: 練馬文化センター) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

オーメンとオブラブ、にアネスリ、さくらのうた

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

大変良かったです。ありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 世田谷区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 伊藤和)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

全て良かったと思います。選曲がよかったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

本日の演奏前のピアノ演奏は素晴らしいです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / ☐ 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

・多くの曲を演奏するとは、練習も大変なことだと思います。
 ・多くの曲を聴かせていただき、ありがとうございます。
 ・素晴らしいコンサートでした。色々な楽器の音のすけ
 があっていいです。遊が良かったです。とても楽しかったです！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

2

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

とても楽しかった

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

手紙 やってほしい

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性) ☒ 女性
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《住まいの地域》 (練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☒ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☒ 70代
 ☐ 80歳以上
 《住まいの地域》 (練馬区 / 江戸川) 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☒ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名: <u>コヤトスクーパー</u>) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

皇帝円舞曲のようなワルツ系の曲

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

アレコンサートも大変良かったです。
レパートリーがすばしかったです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 荒川 ☒ 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 世田谷 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

スエーデンの曲が大好きでウェルカム・コンサートで聴けて
とても良かった。欲と言えば坂の上の雲があれば最高でした
アフリカン・シンフォニーには感動しました。レミゼラブルのトランペット

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

最高でした

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 ((男性 / 女性))

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 志木区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☒ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名: コンサートスレー) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アンコール 最後)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ボレロ、聴いてみたい。
新世界

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい。
プレイヤーズも、いろいろな曲を演奏して下さり、楽しかった。
3部曲も、アンコールも。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 下板橋 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

全体的に良かったです
火の鳥のラストが素晴らしいと思いました!

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

楽しかったです
ありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 豊島区 / 目黒区 / 世田谷区 / 渋谷区 / 中野区 / 杉並区 / 東京都 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☒ その他(誘われて) | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

よかったです!!

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

また聞きたいです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 荒川 (区) / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他(友人からの誘い) | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

第1～3部の構成がとても良かったと思います。
衣装と3部の替えられたのも良かったです。
アフリカン・シンフォニーのドラムが最高に良かったです。冒頭から引き込まれました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい演奏会でした。
楽しい日曜の午後をありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性) ☒
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 池袋区 / 市 / 町 / 村)

3

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 穴見さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / (女性))
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 青梅 区 / (市) / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☒ その他(当ホームページのポスター) | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ☐ 戴冠行進曲「王冠」 | ☒ ノアの方舟 | ☐ 大阪俗謡による幻想曲 |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|

《第2部》

- | |
|--|
| ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) |
|--|

《第3部》

- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| ☐ アフリカン・シンフォニー | ☒ ソウル・ボサノバ | ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション |
|---------------------------------------|--|---|

《その他》

- | |
|---------------------------------|
| ☐ その他() |
|---------------------------------|

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

とても内容が濃いプログラムでした。
今後の「ワルツ」・「ワルツ」・「ワルツ」はぜひとも聴かせてもらいたいです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村) 埼玉県戸田市内。

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☒ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☒ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (☒ 練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

ステージ上での演奏全体に、生演奏の音色が体中に入り込み、
聴く者の活力を一瞬に与えます。今日はほんとに
ありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☒ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 江戸川 (区) / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

大阪俗謡による幻想曲、火の鳥組曲が特に印象的でした
アフリカンシンフォニーも力強く変奏力満ちたものでした

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

それぞれ趣きの違う3部課で楽しかったです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / ☐ 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☒ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉並区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 大野 さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

昨今の楽田の、程々感やあつた
きいた曲もあり

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 田 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☒ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / ☐ 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☒ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 川越 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☒ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

この日は演奏会、初めてでした。
とても、素晴らしい時間を過ごすことができました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 国 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 村井さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

たのしかった。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

感動した

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 大泉学園区 / 市 / 町 / 村)

4

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名: 大前 圭子) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ 戴冠行進曲「王冠」 | ☒ ノアの方舟 | ☒ 大阪俗謡による幻想曲 |
|---|---|--|

《第2部》

- | |
|--|
| ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) |
|--|

《第3部》

- | | | |
|--|-----------------------------------|--|
| ☒ アフリカン・シンフォニー | ☐ ソウル・ボサノバ | ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション |
|--|-----------------------------------|--|

《その他》

- | |
|---------------------------------|
| ☐ その他() |
|---------------------------------|

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

迫力ある演奏でした。アフリカンシンフォニーは大好きです。
おつかれ様でした。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

斜め向きに並んだホルンが初めて見ました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 足立区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☒ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 ☒ 女性 ☐)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 中野区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名: 榎本さん、
いづみちゃん) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☒ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|--|
| ☐ 戴冠行進曲「王冠」 | ☐ ノアの方舟 | ☒ 大阪俗謡による幻想曲 |
|------------------------------------|--------------------------------|--|

《第2部》

- | |
|--|
| ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) |
|--|

《第3部》

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| ☐ アフリカン・シンフォニー | ☐ ソウル・ボサノバ | ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|

《その他》

- | | |
|---|-----|
| ☒ その他(アコル曲 2曲) | () |
|---|-----|

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

各パートのバランスが良かった。(一部にカスが大変な曲もあったが)

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

この先も期待しています。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- | | | | | | |
|-----------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---|
| 《性別》 | (男性 / 女性) | | | | |
| 《ご年齢》 | ☐ 20歳未満 | ☐ 20代 | ☐ 30代 | ☐ 40代 | ☒ 50代 |
| | ☐ 60代 | ☐ 70代 | ☐ 80歳以上 | | |
| 《お住まいの地域》 | (練馬区 / 中野区 / 市 / 町 / 村) | | | | |

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☒ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 新座 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☒ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(ウルトラマンシリーズ)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

小島さんよかったです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

宝島 幸せな時間でした
嵐 嵐々
17ウ 17ウ

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

司会者の曲紹介もわかりやすく良かったです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アムール)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

大阪、鈴の音の曲の使い分けが素晴らしい！
アムール、長年のあこがれを叶えて！ 本日の演奏最高でした！
全体的にチューブが上手な感じがして、素晴らしい！
アムールも含めて
楽しめて良かったです！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☒ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(ワルツマン等))

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

「火の鳥」あずかしい曲ですが、ドラマチックに展開して楽しめました。バレエ音楽に富んだプログラムも良かったです。演奏者のトークも聞いてみたかったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

新しい曲にチャレンジして
これから楽しませて下さい！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (☒ 練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュースシンフォニックバンド 第45 回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュースシンフォニックバンド第45 回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEB からでもご回答いただけます。右の QR コードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 大野みずほ)

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2 回以上 ☐ 5 回以上 ☒ 10 回以上 かもしれない
☐ 20 回以上 ☐ 30 回以上 ☐ 40 回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919 年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

毎年、新しい世界を繰り広げられる貴団の音楽
 ありがとうございます。音の重なりが心地よかったです。
 ぜひ、シスフコグナ、や、伊藤郁昭の世界もみてほしいです！
 ようこそジャズバンド！

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

コンサートにワクワクするのは、音楽家の方と聴く方との
 絆が大切だと思います！
 今度、全席1部のセレクションなんじゃないですか

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性) ☒ 女性
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

貴団様、素晴らしい音楽
 ありがとうございます

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区) 区 / 市 / 町 / 村)

5

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

素晴らしい演奏もありました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / ☐ 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(ウルトラマン・メドレー)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

行進曲、木かけの肯歩道

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 ☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 荒川 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☒ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

「火の鳥」無くてすみません。知らない曲で。ちょっと……でした。
(1, 2の間に)
「アニメ」等の曲が少く有っても良かった、かな 最後だけで良かったかな、
あう

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

ドラムのおじさんいきましたか？

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 羽沢 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☒ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☒ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(ワルトマン)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

王冠はオーケストラにふさわしい曲でワクワクしました
アフリカン・シンフォニーは、~~は~~はくりくがあり体が自然に動きました
ワルトマンはアレンジが素晴らしいです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☒ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☒ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(ウルトラマン サントオラージュ)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

1v(インヤア)のメドレー等 子供も楽しめる曲

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

最後お楽しみでした。
ありがとうございました

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(ウルトラン)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 榎本恵美)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☒ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 新座 区 / 市) 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☒ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(甲子園のやつ、ウルトラマン)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ラピュタ

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性) / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☒ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(アンコールも良かった)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ポップな曲もやってほしい

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 新座 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

6

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アルセナール)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

プラー

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 加藤 孝)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

いさへしるりの生演奏をきくとう
きこタイムで、楽しませていたのをきいた。
ありがとうございます。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 国分寺市 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 加藤 歩)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

第2部の火の鳥は 難しい曲と今まで避けてきましたが、はじめて ゆっくりと
 聴きました。 今後も機会があれば聴いてみたい と思いました。
 フラミンゴ好きです。 今後は第3部の気に入りました。
 レ・ミゼラブルはミュージカルの素晴らしい ステキ！
 シンフォニーもたのしかったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

楽しいひとときをありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 相模原 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☒ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

いつも素晴らしい演奏をありがとうございます。
とても楽しませていただきました。
う、カンパネラ、も素晴らしいです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (☒ 練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / さいたま市 / 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

110-カッパン。良かったです。6月大阪俗謡
演出。(登場の足音、衣装の変化)良かったです。第3部

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

1107-もらいました。6月11日
アンコール - 楽しかったです。発表つかいまして

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

今日は楽しかったに次回も又きまう

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☒ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

西東京市

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

パーカッション最高、手指細く、素晴らしいの？

- ☒ その他(フルピッコロ)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしいです！
 来年もぜひ！
 フルピッコロ、超上手！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

金管の迫力がとてもすごかったです！
 知っていた曲も知らなかった曲もひきこまれました！

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 江東区 / 市 / 町 / 村)

7

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

レ・ミゼラブル 好きよかったです。
ありがとうございました。
お気をつけて帰ってください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: フス イ ス ミ)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☒ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

オ3部の全曲へ ^{演奏する} やはり ^{聴く} 聴いて、着る ^{着る} 着る ^{着る} の
経験 ^{経験} して ^{して} くる ^{くる} こと ^{こと} だ ^だ 。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

10月1日の日曜が来てうれし。
~~でも~~ 天気が良かった。楽しかった。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 川越 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☒ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☒ 70代
 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

前から目録の人のスマホで動画を撮っていた。私は、後方の席だったから
光が目に入って集中できなかった。禁止してほしい。注意事項としてアナウンス
してほしい。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他(他のコンサートの見込みチラシ))

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

32歳未満が良かった。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉野区 / 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(アムステルダム)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

《お住まいの地域》 (練馬区) / (区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所: 練馬文化 C) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性) / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 黒澤エリ)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(全部 素敵でした!)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

みはしら とても ありがとうです。
これからも がんばって ください!!

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性) / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 世田谷区 / 市 / 町 / 村)

(8)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: なるくん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

アフリカン・シンフォニー が、すごくよくかあり、かんとうしました。またききたいです。
ソウル・ボサノバが、おもしろかったです。
しょうねっ大陸

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

とてもすてきなえんそうでした。またききに行きたいと思いました。ありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
 《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見・感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 斎藤)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ベートーヴェン 悲愴

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

すばらしいコンサート

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 田代幸史)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

・ ヴァーランドット

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

職場ではあんなに素晴らしい演奏を聴くことが
なかったので嬉しいです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☒ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉並 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名: なるくん) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

☒ アンジュール 曲

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

フィスニー

アフリカン・シンフォニーはくりょくが、あておごかたであ！

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 中野区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ウェルカムコンサートは、知っている曲ばかりだったので楽しかったです。
第一部の最後は、最近の暑さを見ると、夏祭が始まったようでした。
第二部は、スケートに使われた所で「火の鳥」を認識しました。
ソウル・ボサノバで使われたCMは思い出せませんでした。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい演奏をありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 岩山 Tb)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 3回以上
 ☒ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

・Hr 廣瀬さん むさし野Hrクラブに来てくださる。(作里 不朽の毒)

 ・Tb 岩山さん: 大曲お疲れ様でしたー。一緒にアンサンブルしてました!

 ・Tuba 安部さん: 早くアンサンブルの練習で待ってます。

 ・おつては、Tb みちー!! よかったよ!! Tuba. (=いん、火の鳥の最後の音長えのほしてでしよ??)

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: なるくん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション
回 アニメーション曲

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

小青 # わっ たいりく ジブリ
デイズニ -

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(全部良かった)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

楽しかった

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

来年も参加
司会、演奏者等紹介をもう少し詳しく

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 練馬 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性) / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代

☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区) 区 / 市 / 町 / 村)

9

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 高山さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☒ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 牛簾市 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 府中 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| ☒ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☒ 街頭・店頭ポスター チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

アンコール 2曲 ☒

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

プログラムが濃く、見易い。
 前段の演奏も素晴らしい。特にピアノの新井さん
 (うかばネウ)
 次回は前段でピアノ独奏をお願いしたい。→高江洲さんにお任せ下さい。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性) / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☒ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☒ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性) / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 武蔵野市 / 区 / ☒ 市) / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい演奏を
すばらしく楽しみました。
お礼申し上げます。
はきてお礼は、次回も楽しみにです!!

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京区 (市) / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☒ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい演奏を
聴かせていただきまして
ありがとうございます

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 市 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: なるくん(内田君))
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アルセーブル)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ノアの方舟のトランペットとユーフォのソロとおいかげが音が合ってきた感じで
感心しました。星の王子様、パラダイスノーバード、コンフィデンスマン
ジョーが聞かせてください。アフリカンシンフォニーのドラムのリズムが
すごかった。よかったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

「レ・ミゼラブル」のステージ外がらのトランペットソロ、どうどうとした音で
観客全員を驚かせてくれてすごかったです。そしてそのほかに奏の小さい音での
ドラムのロールもめっちゃ技術がすごいなと思いました。
アルセーブルのシンバルがきれいな音で合っていてすごかったです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☒ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 古畑 玲)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

とても楽しく聴きました

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

これからも楽しく演奏してください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

長野



TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名: 衣見誠一さん) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(ウェルトラマニ)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

クラリネット・アッセンブリのソロ・メロディーも良かったです！

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

やはり生演奏はよいですね！
また楽器がやりたいくなりました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 清瀬区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 菊池さん)
- ☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

菊池さん、おつかや尊でした。
最高に良かったです

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 志保 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

~~レミゼラブル~~ レミゼラブル、 カトリックの祈り

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所: 肉と魂) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アンタレス)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

「大阪俗謡による幻想曲」は、オースターの民謡の曲の中にうまい取り入れられ、演奏者の皆様もこれを楽しんでいるように思えます。吹奏楽でこれほど表現出来るものだと感心しています。「火の鳥」では火の鳥や王女などの前回の場面が何となく圧巻。その後の魔王の踊り、そして王子と妖精の場面へとつながり、この音化が見事に描かれていたように思います。(裏面へ)

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

南沢の前の演奏も中々良かったです。車椅子での演奏も苦勞様でした。早めに来場して十分に感じました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区) / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 石山 幸恵 さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☒ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アルセナール)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

演奏前のミニコン楽しかったです。
アンダーテール の曲 聞いてみたいです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

毎年楽しみにしています。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 /) 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 田代 幸寛さん)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

糸工 (x Japan)

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

演奏会に誘っていただき、タイミングよく聴くことができました。タクトの楽器が一つひとつ奏でる力強さ、優しさ、調和の音に心が踊り、日頃の疲れが解消されました。
改めて音楽の楽しさを感じ、誘ってくれた元職場の方に感謝の気持ちでいっぱいになり、次回はぜひ足を運ぶたいと思います。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 (女性))
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 中野 (区) / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☒ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名: コンサートスクエア) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(コンサート))

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

新井さんのリカーパネン素晴らしいです！
人語、最後はカッションのグーとむり上がって行く所、あんな感じがいい。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

初めてうかがいましたが、大変楽しめました。あやがとりでいいですね。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 清瀬区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

よかった。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

すばらしい演奏をありがとうございました。
安定している演奏に安心して音楽に身と委ねることができました。
特にパーカッションの皆さんの活躍が印象的でした。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉並 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》 大好きです、喜しかったです、

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

アンコールも含め
選曲がとても良かったです！

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
 《ご年齢》 ☒ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 小平市 区 / 市 / 町 / 村)

(1)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(フルトマレメロデー良かった!))

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

どの曲も素晴らしいですが、特に「火の鳥」は圧巻でした。
フルトマレメロデーも良かったです。
色んな曲が聞けるので、良かったです。
第3部はカラッと聴かせ、分かり易い曲で良かったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

今回初めてでした。45回定期演奏会を聴くのは
非常に素晴らしい演奏でした。
又聞きたいです。お礼を申し上げます。
もっと早く知りたかったです。次回も演奏会楽しみにしております。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

新座市野寺

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

良いです
 あつめ様はじめに

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所: 練馬区) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他(アコースティック・全部、ウエルカム ピアノ)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

新世界

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

次回も期待しています。
楽しかったー。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 木前 森)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

最高でした！

年々時代的、ネットの音楽で感銘です。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

130名の方のセッション、とても素晴らしいです。
順番に聞かせて、おもしろい曲ばかりで、見どころ、聞かせるおもしろい！
木前さん、おもしろい曲ばかりで、おもしろい曲ばかりで、
おもしろい曲ばかりで、おもしろい曲ばかりで、

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 豊島区 / 中野区 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

選曲も少人数に富んでいて、様々な楽器の音色が聴けて面白かったです。
子どもは、「お祭りみたい」な3曲目を気に入った様でした。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

昨年、とても楽しく聴いたことを思い出して
今年も参りました。
1年間の練習の成果、すばらしいです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☒ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 増田沙織さん)

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

ノアの方舟や火の鳥は情景が浮かぶように感じた。様々な楽器の音色の重なり合い、調和が素敵でした。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

元気いただきました！ ありがとうございます。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 大田区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 ☒ 男性 / ☐ 女性

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

素晴らしい音楽をありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

アンコールー曲目が良かったです。
トランペットを初め、金管がよく鳴っていて
感動しました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

初めて聴かせていただきましたが、とても上手でよく響いていて大変感動しました。ホールもよく響いて良かったです。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性) / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 荒川 区 / 市 / 町 / 村)

(12)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
(サイト名:) (掲示場所: ひびくプラザ センター) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

「火の鳥」ストラゼンスキーを期待して来ました！
良かったです。来年もぜひお願いします。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

アメリカンシンフォニーのノバ・カワサキの曲が強くステキ！
ライオン・ジョンスのボサノバ曲のつづきがほしい。
レ・ミゼラブルのシーンも観たいです。
ますます健康と力を！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ムンク・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

第2部 最後曲のレ・ミゼラブルが良かった。
 第3部 も良かった。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 区) 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☒ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|--|
| ☐ 戴冠行進曲「王冠」 | ☐ ノアの方舟 | ☒ 大阪俗謡による幻想曲 |
|------------------------------------|--------------------------------|--|

《第2部》

- | |
|--|
| ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) |
|--|

《第3部》

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ アフリカン・シンフォニー | ☒ ノウル・ボサノバ | ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション |
|--|--|---|

《その他》

- | |
|---------------------------------|
| ☐ その他() |
|---------------------------------|

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

パーカッションの皆様大活躍でした。お疲れ様でした。
パーカッションとトロンボーン大好きです
年がいき無く後半は、サンバ、ウィバと踊り出後、感動です

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- | | |
|-----------|--|
| 《性別》 | (男性 / ☒ 女性) |
| 《ご年齢》 | ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 |
| | ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上 |
| 《お住まいの地域》 | (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村) |

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

各々の楽曲は素晴らしいものでした。
アレンジが素晴らしい。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

元気と頂けました。
 日頃の活動への努力は、いかばかりかと存じます。
 これから音楽的な音楽と、聴いて、そして、お祈り。
 本日は、ありがとうございました。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / ☒ 区 / 市 / 町 / 村)

- 《性別》 (男性) / 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
- ☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他(友達) | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

映画音楽 オペラのテーマ 演奏曲
フルツ

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / ☒ 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 区 / 市 / ☒ 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: なるくん)
☐ その他(内田 匠優?)

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☐ ノアの方舟
 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アルセナール)

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

-感想-

アフリカンシンフォニー - がとてもすごかったです。

-今後-

宝島、おじゃまじょカーニバル、Mrs. GREEN APPLEの曲

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

みなさまへ

とても素敵な演奏をありがとうございました。

なるくんへ

アフリカンシンフォニー良かったよ！また教える来てね！！

めがめが
があつね。

碧吹メンバーより。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 (市) / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

☐ 当団ホームページ

☐ 案内メール

☐ 他の団体の演奏会

☐ SNS・インターネット

☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ

☒ 団員を通じて

(サイト名:)

(掲示場所:)

(団員名: 田中43歳)

☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

☒ 今回が初めて

☐ 2回以上

☐ 5回以上

☐ 10回以上

☐ 20回以上

☐ 30回以上

☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

☐ 戴冠行進曲「王冠」

☐ ノアの方舟

☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

☐ アフリカン・シンフォニー

☒ ソウル・ボサノバ

☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

☐ その他()

アソールの ウルトラメドレー 素晴らしいです!

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

しゃ〜感動しました!

ミュージカル

グレイテストショーマンのメドレーなど

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

みんなステキに輝いてました!

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》

(男性 / 女性)

《ご年齢》

☐ 20歳未満

☐ 20代

☐ 30代

☐ 40代

☒ 50代

☐ 60代

☐ 70代

☐ 80歳以上

《お住まいの地域》

(練馬区 /

荒川

区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 内田 匠優)

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて
 ☐ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☒ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

陸
。情熱大陸。センチリ了。宝島
沈丁花

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☒ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☐ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 西東京 区 / 市 / 町 / 村)

13

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| ☐ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☒ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 ☒ 女性)

《ご年齢》 ☒ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 今回が初めて | ☒ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

すてきな演奏会 ありがとうございます

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / ☒ 女性)
- 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☒ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
- 《お住まいの地域》 (練馬区 / ☒ 足立区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所: 図書館) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

素晴らしい演奏をありがとうございました。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

次の演奏会も楽しみにしています。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☒ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 杉並区) / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☒ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☒ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 中野区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミュージックシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミュージックシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☒ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) ☒ 進め！死しな！若き国家の青年は聞かれないです。

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(アフリカン・シンフォニーの曲をもう一度聴きたい))

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

聞いてみたい曲、高橋直孝子、石井せり、加藤雄三。
御演奏が非常に良かった。高橋少佐の曲が良かったです。お／曲良かったです。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

なぜなら若き国家の音楽を聴くという目的で聴きに来たので、理由もセオリー
ページで明かされて下さい。なぜなら若き国家の音楽を聴くという事は、進め！死しな！
国家を応援している事になります。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性) / 女性)
《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☒ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上
《お住まいの地域》 (練馬区 / 板橋区) (区) 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☐ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名:) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☒ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☒ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☒ その他(リコーダ・シンセサイザー等))

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 ☒ 男性 / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 新座 区 / (市) / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ
 ☐ 案内メール
 ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット
 ☒ 街頭・店頭ポスター・チラシ
 ☐ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて
 ☒ 2回以上
 ☐ 5回以上
 ☐ 10回以上
☐ 20回以上
 ☐ 30回以上
 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」
 ☒ ノアの方舟
 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー
 ☐ ソウル・ボサノバ
 ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

今回演奏会を楽しませていただき、ありがとうございました。
 来年も是非、

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / ☐ 女性)
 《ご年齢》
 ☐ 20歳未満
 ☐ 20代
 ☐ 30代
 ☐ 40代
 ☐ 50代
☐ 60代
 ☒ 70代
 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 富塚 区 / ☒ 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 野田 中 24)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

王冠の俗謡の短編版で聞かへは 本日の入りの曲 新鮮で(2)
 (新の俗謡の権利 国産の 楽楽心 難い なる 曲を 用いて 2.80 曲)
 全曲版で聞かへ
 火の鳥の音楽のプログラムと比べ 20世紀の音楽の 楽楽心 難い なる 曲を 用いて 2.80 曲 Bravo!!

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

音楽の向上の為に努力してほしい。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (☒ 男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☒ 50代
 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☐ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☒ 団員を通じて
 (サイト名:) (掲示場所:) (団員名: 菊池 則雄 さん)
- ☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☐ 今回が初めて ☒ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☐ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☐ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

アレ コンサート... ユウヤオア ミュージック メロデー、ラ・カサやラ・カサ 香送。
芸術を身に着けた、とは 抱えるほどの サークルから。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

オ三部の アフリカ...では、一瞬で 甲子日 球場に 運ばれていきました。
シエタか 仮にウィンドのようお 夏の
クオリティ！

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

- 《性別》 (男性 / 女性)
 《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
 ☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上
 《お住まいの地域》 (練馬区 / 調布 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ☐ 当団ホームページ | ☐ 案内メール | ☐ 他の団体の演奏会 |
| ☐ SNS・インターネット | ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ | ☒ 団員を通じて |
| (サイト名:) | (掲示場所:) | (団員名: 黒澤 朝子) |
| ☐ その他() | | |

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☒ 今回が初めて | ☐ 2回以上 | ☐ 5回以上 | ☐ 10回以上 |
| ☐ 20回以上 | ☐ 30回以上 | ☐ 40回以上 | |

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☐ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☒ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☐ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (☒ 男性) 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☒ 60代 ☐ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (☒ 練馬区) 区 / 市 / 町 / 村)

TOKYO MUSE SYMPHONIC BAND

東京ミューズシンフォニックバンド 第45回定期演奏会アンケート

本日は東京ミューズシンフォニックバンド第45回定期演奏会へご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動のために、皆様のご意見ご感想をお聞かせいただきたく、アンケートご記入のご協力をお願い申し上げます。
アンケートはWEBからでもご回答いただけます。右のQRコードから専用サイトへお進みください。



●本日の演奏会は何でお知りになりましたか？

- ☐ 当団ホームページ ☐ 案内メール ☒ 他の団体の演奏会
☐ SNS・インターネット ☐ 街頭・店頭ポスター・チラシ ☐ 団員を通じて
(サイト名:) (掲示場所:) (団員名:)
☐ その他()

●これまでに当団の定期演奏会へお越しいただいたことはありますか？

- ☒ 今回が初めて ☐ 2回以上 ☐ 5回以上 ☐ 10回以上
☐ 20回以上 ☐ 30回以上 ☐ 40回以上

●本日の曲目で良かったと思う曲をお選びください。(複数回答可)

《第1部》

- ☐ 戴冠行進曲「王冠」 ☒ ノアの方舟 ☒ 大阪俗謡による幻想曲

《第2部》

- ☒ バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)

《第3部》

- ☐ アフリカン・シンフォニー ☐ ソウル・ボサノバ ☒ ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

《その他》

- ☐ その他()

●本日の楽曲についての感想や、今後聞いてみたい曲等ありましたら、お聞かせください。

●演奏会のご感想やご要望、楽団・出演者へのメッセージ等ございましたら、ご自由にご記入ください。

●お客様について、差し支えない範囲でお答えください。

《性別》 (男性) / 女性)

《ご年齢》 ☐ 20歳未満 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代
☐ 60代 ☒ 70代 ☐ 80歳以上

《お住まいの地域》 (練馬区 / 大田区 / 市 / 町 / 村)

池上1-8-5
奇木紀秀