

時刻	奏者（☆）・指揮者（▲）	ステマネ（◆）・司会（★）	その他・備考
8:50	☆集合（楽屋口から入館）		※照明色合わせ。司会者、Soloスポット
9:00	☆楽屋入り		※楽屋音出し禁止 ※弁当はリハ開始前に各場所に配布
9:10	☆ウェルカムコンサートリハ ①Cl、②金管、③Pf（各10分）	椅子・譜面台の位置印	※マイク：司会、上手、下手各1
9:30	▲指揮者会場入り（第5楽屋）	◆ステマネ 石川様（第1楽屋） ★谷地田様 会場入り（舞台裏控室）	
10:00	舞台リハ開始	舞台客席全照	【楽屋割】①男性 ②(③以外の)女性 ③Fl、Ob、Clの女性（小さい音で音出し可） ④団長（連絡部屋）⑤安藤先生 〔舞台裏控室〕司会・受付控室
			お手伝いの方集合10:45（舞台裏控室） ⇒お手伝い・エキストラ紹介 ハーブ会場入り（11:00）（舞台裏控室）
11:50	舞台リハ終了 ⇒☆昼食・着替え・チューニング （チューニングは楽屋で可）	◆ウェルカムコンサートセッティング譜面台5本、椅子4+P椅子	●リハ終了後 ハーブ移動
12:45	開場・受付開始		
13:00	ウェルカムコンサート開始	★	①クラリネット（座奏） 譜面台5・椅子4+BCIP椅子1 ②金管（座奏） 譜面台8・椅子8
	①クラリネット		
	☆はける	◆譜面台3本、椅子4追加、P椅子撤収	●手の空いている団員はお手伝いをお願いします
	②金管		
	☆はける	◆ウェルカムコンサートセッティング撤収	ピアノ移動ナシ ●手の空いている団員はお手伝いをお願いします
	③ピアノ		
13:25	☆はけるウェルカムコンサート終了		ピアノ蓋 半開
		◆指揮台（1段）設置	
13:25	☆舞台袖待機⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	【上手】Trp・Trb・Hrn・Euph・Tub・StBass・Sax・Ob・Fg 【下手】Fl・Cl・Perc・Hp
13:26	1ベル	★ ◆1ベル⇒本ベルの間隔は基本3分、状況に応じて変更	
13:29	本ベル⇒☆入場	◆奏者に入場合図	
13:30	開演		
	チューニング（A.Sax甲斐）※木管⇒金管の順		
	▲入場		
	M1 Crown Imperial（戴冠行進曲『王冠』）William Turner Walton（ウィリアム・ターナー・ウォルトン）		
	▲はける		
		★	
		★	
	▲入場		
13:43	M2 Noah's Ark（ノア方舟）Bert Appermont（ベルト・アッペルモント）		
	▲はける		
		★	
		★	
	▲入場		
13:56	M3 大阪俗謡による幻想曲 Hiroshi Ohguri（大栗裕）		
	☆奏者起立▲はける		
	☆奏者は舞台暗転したら退場	★	
14:05	休憩（15分間）		●ハーブセッティング&チューニング、Per撤収
14:17	☆舞台袖待機⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	換気のためドアは可能な限り開放する
	1ベル	★	
14:20	本ベル⇒☆入場	◆奏者に入場合図	
14:21	第2部		
		★	
	チューニング（A.Sax甲斐）※木管⇒金管の順		
	▲入場		
14:24	M4 The Firebird（組曲『火の鳥』）Igor Fyodorovitch Stravinsky（イーゴリ・フョードロヴィチ・ストラヴィンスキー）		
	☆奏者起立▲はける	★	
	☆奏者は舞台暗転したら退場	◆休憩中に指揮台を撤去する 譜面台の高さを下げる	
14:45	休憩（15分間）		ハーブ撤収、Perセッティング ●手の空いている団員はお手伝いをお願いします
14:57	☆舞台袖待機⇒揃ったらステマネに報告	◆奏者揃っているかどうか報告を受ける	換気のためドアは可能な限り開放する
	1ベル	★	
	本ベル⇒☆入場	◆奏者に入場合図	板付き 暗転⇒入場⇒明転
15:01	第3部		
	※3部は舞台上チューニングなし		
15:01	▲入場		
15:01	M5 アフリカン・シンフォニー Van Allen Clinton McCoy（ヴァン・アレン・クリントン・マッコイ）/Naohiro Iwai（岩井直博）		
		★	
		★	
15:09	M6 Soul Bossanova（ソウル・ボサノバ）Quincy Jones（クインシー・ジョーンズ）/Masato Myokoin（明光院正人）		solo ビンスポ 上手Tb、下手Tp
		★	
		★	
15:17	M7 Selections from Les Miserables（ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション）Warren Barker（ウォーレン・バ		solo ビンスポ Fl
	☆奏者起立▲はける		
	（鳴り止まない拍手）		
	▲入場		
15:31	M8（E1）アルセナール Jan Van der Roost（ヤン・ヴァンデルロースト）		
	☆奏者起立▲はける		
	（鳴り止まない拍手）	★	
	▲入場		
15:38	M9（E2）ジャパニーズ・グラフィティー VIII 〜ウルトラ大行進 Takashi Hoshide（星出尚志）		solo ビンスポ Fl
	▲はける		
15:45	☆奏者起立⇒舞台暗転したら退場		
15:47	終演		
	お疲れさまでした！		

◆前日リハーサル

- 集合時間 4月19日 団員17:50 賛助18:30
集合場所 練馬文化センター搬入口
諸注意
- ・客席の使用は禁止
 - ・楽屋1に荷物を翌日まで置いておけます
 - ・楽器・荷物を置いたら、皆で舞台のひな壇を組みます。
 - ・21:30ステージリハ完了予定
 - ・金管の方 給水シート等をご用意ください



◆当日集合時間

- 8:50 団員集合(搬入口)
9:30 ステマネ、賛助、司会、指揮者集合
10:45 受付集合

◆衣装

- ・男性
 - 1部・2部 白ワイシャツ・黒ジャケット・黒ズボン・蝶ネクタイ
 - 3部 白ワイシャツ・黒ズボン
- ・女性
 - 1部・2部 黒ブラウスorシャツ・黒ボトムス
※白シャツに黒ジャケットも可です
 - 3部 白ブラウスorシャツ・黒ボトムス

◆駐車場

ホールの駐車場は搬入車、賛助の方が優先となります。
4/12に駐車場に停める方を決定し駐車券をお渡しします。それ以外の方は近隣の駐車場をご使用ください。

◆諸注意

- ・4/20朝、照明調整中はステージでの音出しを禁止します。
- ・リハ/本番中は楽屋に鍵をかけません。貴重品は各自管理をしてください。
- ・個人のゴミは各自で持ち帰ってください。楽屋ゴミ箱使用禁止。

◆置きチケット 担当：奥山

『縦長の封筒』の表面に、
・相手(代表者)のお名前とふりがな
・枚数
・ご自分のパートと名前
これらを書いていただき、『封をしないで』Sax奥山さんへ
当日朝は10時までに受付まで届けてください。
係で枚数確認後に封をしてお預かりします。

◆昼食

団員は各自でご用意ください。
賛助、お手伝いの方にはお弁当とお茶をご用意いたします。

◆打ち上げ(1次会)

担当：水橋(Tp)
場所：練馬区役所20階 交流会場
時間：17:00～20:30
参加する団員は、参加費(¥2,000)を会計に支払ってください。

◆緊急連絡先

団長 廣瀬(Hr)
080-8885-2947
hrhrhr0402@gmail.com
実行委員長 西海(FI)
090-5824-6399
yukiko22sep@gmail.com

